



VS-3CAP

TRANSDUCTOR DE CONDENSADOR TRICÁPSULA CON PREAMPLIFICADOR PHANTOM

DESCRIPCIÓN:

El VS-3CAP es un transductor de vibración compuesto por tres micrófonos de condensador de bajo ruido, encerrados en una cápsula hermética en disposición lineal. Esta disposición de las cápsulas consigue mayor superficie de captación del instrumento, a la vez que una respuesta mejorada y un equilibrio tonal superior en comparación con otros sistemas con una sola cápsula lográndose así, una calidad de audio y un alto rango dinámico, sin precedentes en este tipo de micrófonos.

Se compone de una cápsula microfónica con 2,75m de cable negro resistente, flexible, balanceado y apantallado, y un preamplificador *Phantom* de ultrabajo ruido, integrado en el conector *XLR3* macho. Su cuerpo hace que se pueda utilizar en la mayoría de situaciones sin comprometer la ejecución del instrumento.

APLICACIONES:

Es apropiado para su uso en la mayoría de instrumentos de cuerda, en eventos en directo o en estudios de grabación. Su alta calidad y su precio, lo hacen ideal para su uso en producciones en las que se requiera una excelente calidad de sonido sin comprometer el presupuesto. El transductor de vibración facilita la mezcla en vivo en situaciones complejas, evitando problemas de *feedback* habituales en otro tipo de micrófonos. Se aplica mediante un *pad* adhesivo reutilizable.

GUÍA DE UTILIZACIÓN

- 1 - Corte un trozo de adhesivo del tamaño del transductor y aplíquelo en la superficie plana del mismo.
- 2 - Aplique el transductor con el adhesivo al instrumento. Normalmente se consiguen los mejores resultados aplicando el transductor en el puente del instrumento o lo más cerca posible del mismo. Dado que existe una gran variedad de instrumentos de cuerda, la colocación óptima del transductor puede variar en función del tipo de instrumento. Es recomendable probar distintas ubicaciones hasta conseguir la posición más adecuada para cada tipo de instrumento.
- 3 - Conecte el micrófono a una entrada de audio con alimentación *Phantom* de 48V adecuada en función del modelo de transductor elegido (*XLR*, *mini-XLR*...).
- 4 - Ajuste niveles de ganancia, ecualización y volumen en función de su gusto para conseguir la mejor reproducción sonora de su instrumento y su ejecución musical.
- 5 - Cuando haya concluido la utilización, puede retirar el transductor despegándolo del instrumento y limpiar posibles restos de adhesivo en el mismo con una toallita húmeda.

